



MgA. Michaela Havlíková (Kyselová)

- **Mobil / WhatsApp:** +420 776 211 781
- **E-mail:** mifune@centrum.cz | michaelakyselova69@gmail.cz
- **Adresa:** Moravanská 26, Brno-Přízřenice
- **Digitální ateliér & Portfolio:** *dočasně v přípravě*
„Kresba je pro mě životní nutností a přirozeným vnitřním vyjádřením. Ve své umělecké i pedagogické praxi propojuji analytický detail vědecké ilustrace s odvahou k velkoformátové, prostorové tvorbě. Výtvarné umění vnímám jako nástroj pro rozvoj kognitivních schopností, trpělivosti a jako prostor pro propojování školy s živou kulturní scénou.“

PROFESNÍ PROFIL

Jsem aktivně tvořící výtvarnice s vlastním ateliérovým zázemím v Brně a absolventka magisterského studia na Fakultě výtvarných umění VUT (MgA.). V autorské činnosti se specializuji na vědeckou ilustraci (botanický, entomologický a anatomický detail), velkoformátovou malbu, klasické i experimentální grafické techniky a komiks. Jako lektorka disponuji znalostí RVP (Rámcového vzdělávacího programu) a ŠVP (Školního vzdělávacího programu), které dokážu kreativně transformovat do inovativních a mezioborových výukových lekcí. Do výuky přináším precizní řemeslné základy, mezinárodní rozhled a schopnost nadchnout pro tvorbu studenty všech věkových kategorií.

PEDAGOGICKÁ A LEKTORSKÁ PRAXE

- **Pedagogická praxe & Asistence** | ZŠ Bednářova, Brno (*duben 2026*)
 - Hospitační činnost, aktivní asistence pedagogickým pracovníkům v přímé výuce a aplikace didaktických postupů v praxi.
- **Lektorka dětských výtvarných kurzů a workshopů** | Malujeme spolu

- Výuka dětských výtvarných kurzů v městském zázemí pro děti od 6 let.
- Vedení víkendových workshopů a realizace autorského projektu MIKROSVĚT.
- Záskoky v rámci přípravných kurzů pro talentové zkoušky na střední umělecké školy.
- **Lektorka výtvarných kurzů a příměstských táborů | Ateliér KROUŽEK (2017 – srpen 2026)**
- Koncepční, metodická a pedagogická činnost pro věkové kategorie od 3 do 14 let.
- Návrhy nových specifických kurzů, rozvoj jemné motoriky a individuální hledání „GrÓ“ každého žáka skrze uvolnění a pochopení techniky.
- Realizace akčních pohybových aktivit spojených s uměním a poezií s důrazem na prožitek a radost z tvorby.
- **Lektorka příměstských táborů | Různé lokace (2023 – současnost)**
- Kontinuální realizace příměstských táborů v Knihovně v Modřicích.
- Vedení táborů v Ateliéru v Modřicích a v Zahradě u smrku v Králově Poli.
- **Individuální lektorování dětí (2024 – současnost)**
- Dlouhodobý individuální výtvarný rozvoj dětí, podpora talentu a řemeslné zručnosti na míru potřebám jednotlivce.
- **Pracovník vztahů k veřejnosti / Edukační servis | Moravská galerie v Brně**
- Organizační podpora edukačních a doprovodných programů pro školní skupiny i rodiny s dětmi (např. dětské vernisáže).
- Zkušenosti ze zázemí design-shopu a vzhled do interního chodu galerie (od instalace výstav po tvorbu katalogů).
- **Lektorská spolupráce a náhledy do praxe | Ateliér Malování kreslení**
- Seznámení se s metodickým zázemím a lektorským přístupem zavedeného ateliéru.

AUTORSKÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST

- **Volná umělecká tvorba | Vlastní ateliérové zázemí (Zbrojovka, Hybešova, nyní Přízřenice) (2009 – současnost)**
- Realizace autorských projektů: velkoformátová malba, kresba, tradiční a experimentální grafické techniky (tisk z výšky, z hloubky, sítotisk).
- Současný přesah do digitální a technologické sféry: komiks, základy animace.
- Komplexní zajištění výstavní činnosti od kurátorského záměru přes instalaci až po vernisáž.
- **Výstavní činnost-současnost**
- Samostatná výstava autorské tvorby v **Café In The Ghetto**, Brno (27. května 2025).
- **Odborná umělecká stáž | Ateliér prof. Michala Gabriela (FaVU VUT)**

- Asistence při realizaci monumentálních děl, praktické osvojení pokročilých prostorových, materiálových a sochařských technik.
- **Praxe v oblasti propagace a výroby** | Výroba dekorací & Tiskárna propagace (*během studia*)
- Ruční výroba velkoformátových i drobných dekorací pro zahraniční obchodní centra, zkušenosti s potiskem.

VZDĚLÁNÍ

- **Institut celoživotního vzdělávání Mendelovy univerzity v Brně**
- Kvalifikační kurz *Studium pro asistenty pedagoga* (úspěšně dokončeno v červnu 2026).
- **Fakulta výtvarných umění VUT v Brně (FaVU)**
- Dosažený titul: **MgA. (2009)** | Ateliér: Grafika (prof. akad. mal. Margita Titlová), s přesahy do ateliéru sochařství (prof. Michal Gabriel).
- **Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Německo)**
- Studijní stáž se zaměřením na výtvarné umění, fotografii a dějiny umění.
- **Střední škola umění a designu v Brně (ŠUŘka)**
- Zakončení: Maturitní zkouška | Obor: Malba (akad. mal. Petr Veselý), s intenzivním rozvojem kresby a grafiky (Petr Dvorský).

ODBORNÉ KOMPETENCE A SPECIÁLNÍ DOVEDNOSTI

- **Kurikulární dokumenty:** Výborná orientace v RVP a ŠVP s dovednostmi implementovat je do kreativní výuky.
- **Umělecká expertíza:** Pokročilá znalost lidské anatomie (samostudium a lekce doc. Vladimíra Novotného), botanické morfologie a entomologické ilustrace. Profesionální ovládání klasických i moderních grafických technik, základy animace a prostorová tvorba.
- **Didaktický přínos:** Schopnost navrhnout a realizovat mezioborové workshopy integrující výtvarnou výchovu s přírodními vědami (biologie, ekologie) či literaturou. Kompetence k tvorbě autorských didaktických pomůcek a edukačních pracovních listů s vlastními vědeckými ilustracemi.
- **Technologická gramotnost:** Základy digitální animace, sítotisk.
- **Jazyková vybavenost:** Anglický jazyk (středně pokročilá úroveň B2), zkušenosti ze stáže v Německu.
- **Ostatní:** Řidičské oprávnění sk. B, aktivní uživatel koloběžky jako hlavního dopravního prostředku.

OSOBNÍ ZÁJMY A INSPIRACE

- **Umělecká vášeň:** Celoživotní vášeň pro klasické i experimentální grafické techniky a tisk, které jsou mým největším profesním i osobním koněm.
- **Příroda jako hlavní múza:** Hluboký vztah k přírodě (les, zvířata, hmyz). Aktivní chovatelství (strašilky, slepice, králíci a chov ptactva – korely, zebřičky, andulky).
- **Věda a kultura:** Aktivní zájem o biologii, ekologii (mikro i globální rozměr, environmentální projekty) a poezii. Intenzivní zapojení do kulturního a komunitního života v Brně.
- **Specifické záliby:** Sběratelství (repliky mečů, kov, bleší trhy), pěstování bonsají a zájem o oděvní design a módu.