



# Mgr. et MgA. Kateřina Šalounová

+420 723 500 990

katerina.salounova@gmail.com

Sladkého 1, 617 00 Brno

## Představení

Jsem pedagog, lektor a kreativec. Řídím se heslem: "Kdo je připraven, není zaskočen." Na výuku se důkladně připravuji, ale dost často vidím, že je potřeba improvizovat a přizpůsobit se dané situaci. Preferuji samostatnou práci, avšak zúročím i zkušenosti z práce v týmu (organizace mezinárodní konference). Momentálně učím na ZUŠ obor tanec na částečný úvazek. V oblasti tance jsem se doposud rozvíjela jak prakticky, tak teoreticky (dokončuji doktorát na Katedře divadelních studií na FF MUNI). Je to oblast, která mne velmi zajímá a která má široké sociální a pedagogické přesahy. Ráda bych se posunula někam, kde bych využila své zmíněné dosavadní zkušenosti (ale i ty nezmíněné, jakou je např. metoda orální historie nebo respektující komunikace), našla spolehlivé a nadšené kolegy a smysluplnou práci.

## Praxe

04/2022 - dosud

### Taneční pedagog

ZUŠ Františka Jílka

Výuka na tanečním oboru, organizace tanečních koncertů, spoluprací mezi zuš, administrativa

02/2022 - 12/2022

### Učitel tělesné výchovy

Moravské gymnázium Brno

Výuka tělesné výchovy na nižším i vyšším stupni gymnázia

06/2021 - 06/2024

### Pohybové a kreativní dílny pro ZŠ Labyrinth a MŠ Slunná OSVČ

Vedení tanečně-pohybových dílen

03/2019 - 03/2020

### Lektor cvičení a pohybových her s dětmi do 3 let a jejich rodiče

Centrum pro rodinu a sociální péči, Brno

Vedení pohybových lekcí pro rodiče/prarodiče s dětmi od 1 do 3 let

02/2019 - 08/2021

### Taneční pedagog

ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně

Výuka na tanečním oboru

09/2017 - 06/2018

### Lektor cvičení a pohybových her s dětmi do 3 let a jejich rodiče

ZUŠ Slunná

Komunikace s klienty, organizace kurzů, vedení kurzu

06/2017 - 03/2020

### **Lektor tance**

Lektor Centra tance Brno

Contemporary dance, balet pro začátečníky, taneční improvizace, muzikálový tanec

08/2011 - 12/2016

### **Taneční pedagog**

sZUŠ Blansko

Výuka současného a lidového tance

## **Znalosti a dovednosti**

Jazyky:

Angličtina (středně pokročilá)

Němčina (základní)

Dovednosti:

MS Office

Kreativita

Samostatnost

Ochota se učit

Tanec do škol

Organizační dovednosti

Řešení problémů

Efektivní komunikace

Time management

Řidičský průkaz:

B

Aktivní řidič

## **Vzdělání**

Nejvyšší dosažené vzdělání **Vysokoškolské/ universitní**

2019 - dosud

### **Masarykova univerzita, Filozofická fakulta**

Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

Dokončuji doktorát na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.

Během studia jsem byla řešitelem mezinárodní konference, učila jsem dva semestrální kurzy, vystoupila jsem na několika konferencích, osvojila si metodu orální historie a především se setkala s inspirativními a podporujícími lidmi. Znalost prostředí tanečního oboru postupně nasměrovala můj výzkum historického tématu k syntéze pedagogického a teatrologického přístupu s přesahy do současné taneční pedagogiky. V současnosti čeká má disertační práce 'Sondy do historie a paměti brněnského baletu 50. a 60. let 20. století v kontextech pedagogické a choreografické transmise' na obhájení.

2011 - 2016	<b>Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění</b> Taneční pedagogika
2009 - 2011	<b>Masarykova univerzita, Filozofická fakulta</b> Management v kultuře
2006 - 2009	<b>Masarykova univerzita, Filozofická fakulta</b> Teorie a dějiny divadla
1998 - 2006	<b>Gymnázium, Křenová 36, Brno</b> Všeobecné gymnázium

## Certifikáty a školení

2024	<b>Klasický tanec/Forsythe</b> Edu4P Dynamické postavení těla v klasické taneční technice, práce s představou a spojením s hudbou, zdravá anatomie těla v klasické taneční technice, principy improvizace podle Williama Forsytha (Improvisation technologies).
2024	<b>Letní škola Duncan Centre</b> Taneční konzervatoř Duncan Centre Duncan metoda, pohybová analýza, tvořivá improvizace, pohybová tvorba pro děti.
2023	<b>Letní škola Duncan Centre</b> Duncan Centre Praha Analýza pohybu, kineziologie, práce s hlasem, tvorba pro děti, hudební doprovod v hodině tělesné výchovy.
2023	<b>Vědomí v pohybu</b> NPI Celostátní setkání tanečních pedagogů Bystré - tanec a film, propojení těla, mysli a emocí, integrace vědomí a pohybu, sebepoznání v pohybu.
2022	<b>Seminář Škola tančí</b> Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA
2022	<b>Využití rytmických nástrojů a bubnů při výuce tance</b> NPI

2020

**Rozvoj a poznávání nových metod a přístupů k výuce**  
SE.S.TA

## **Zájmy a koníčky**

Rozhlas, divadlo a literatura pro děti i dospělé, káva a její příprava, jóga, tanec do škol, chůze, kolo a koloběžka jako dopravní prostředek, výroční zvyky, folklor, klavír.